

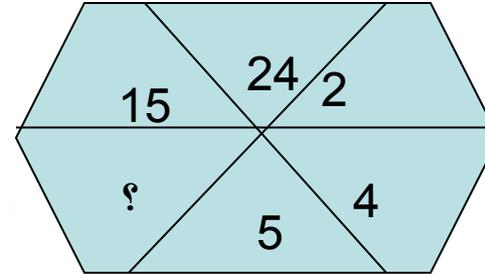
مشغل بعنوان: كيف تكون مبدعا

معدة المشغل الأستاذة: ثريا
عامر الخاطري
تقديم: بدريه الخاطري

العام الدراسي:

2011-2012

4) ما الرقم الذي يجب أن يوضع في المثلث الفارغ حتى تتبع هذه السلسلة علاقة رياضية معينة؟

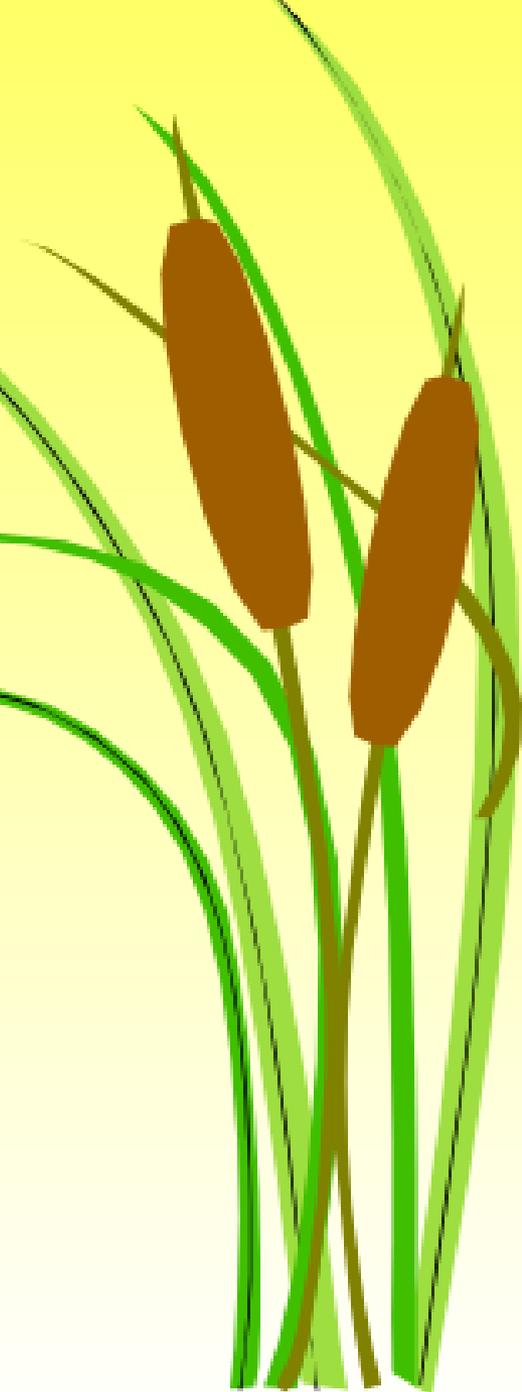


ما هو الإبداع

هو إنجاب الأشياء الجديدة + المفيدة من (عادات وأفكار وطرق وخطوات) هامة وعامة تهتم الأنفس والعقول والمجالات والحياة

من هو المبدع

المبدع هو من يفكر في (حل المشاكل) و (تسهيل العقد) لكي يجد وسائل تسد (ثغور النقص) وتفتح (مدارك العقل) لتتعدد الأعمال



3/ الحالة الثالثة :

(الإبداع العملي) وهو إبداع يختص في (العمل والفعل والأداء والتطبيق والممارسة) مثل (الحدادة والنجارة والخياطة والبناء) وأعمال يدوية تلتحم في الجهد والكفاح والمقاومة ولها جوانب أخرى فنية مثل (التمثيل والتقمص والمسرح والاستعراض والممارسة الحركية) مثل (الرياضة والتدريب العملي والمهني والتقني والرياضي والحركي)

4 / الحالة الرابعة:

(الإبداع الأصلي) وهو إبداع يختص في (إنجاب الجديد واكتشاف الحقيقة التي تفيد) وهو يعتمد على (اكتشاف أو تأسيس علم أو ابتكار طريقة جديدة أو اختراع وسيلة مفيدة) ويهتم هذا النوع في الإبداع الأصلي في (جوهر العلم وحقيقته) وهي في (معرفة بواطن الأمور) و (إدراك الحقيقة) و (معرفة القواعد الأساسية) و(القوانين الهامة) التي تبني العلم وتؤسس التعلم وتظهر منهجية جديدة من العلم والتعلم عن طريق الدراسة والبحث والتقصي والتعلم





لماذا لا تكسر القناعات السالبة؟؟؟

إنها القناعات ..!!!!!!!

في احد الجامعات في كولومبيا حضر احد الطلاب محاضرة مادة الرياضيات وجلس في آخر القاعة ونام بهدوء وفي نهاية المحاضرة استيقظ على أصوات الطلاب ونظر إلى السبورة فوجد أن الدكتور كتب عليها مسألتين فنقلهما بسرعة وخرج من القاعة وعندما رجع البيت بدء يفكر في حل هذه المسألتين ..

كانت المسألتين صعبة فذهب إلى مكتبة الجامعة وأخذ المراجع اللازمة وبعد أربعة أيام استطاع أن يحل المسألة الأولى وهو ناقد على الدكتور الذي أعطاهم هذا الواجب الصعب !!
وفي محاضرة الرياضيات اللاحقة استغرب أن الدكتور لم يطلب منهم الواجب فذهب إليه وقال له يا دكتور لقد استغرقت في حل المسألة الأولى أربعة أيام وحللتها في أربعة أوراق ..
تعجب الدكتور وقال للطالب ولكني لم أعطيكم أي واجب !!
والمسألتين التي كتبتها على السبورة هي أمثلة كتبتها للطلاب للمسائل التي عجز العلم عن حلها ..
!!

ان هذه القناعة السلبية جعلت الكثير من العلماء لا يفكرون حتى في محاولة حل هذه المسألة ولو كان هذا الطالب مستيقظاً وسمع شرح الدكتور لما فكر في حل المسألة ولكن رب نومة نافعة ...
وما زالت هذه المسألة بورقاتها الأربعة معروضة في تلك الجامعة .



قبل خمسين عام كان هناك اعتقاد بين رياضي الجري أن الإنسان لا يستطيع أن يقطع ميل في اقل من أربعة دقائق وان أي شخص يحاول كسر الرقم سوف ينفجر قلبه !!
ولكن أحد الرياضيين سأل هل هناك شخص حاول وانفجر قلبه فجأته الإجابة بالنفي !!..
فبدأ بالتمرن حتى استطاع أن يكسر الرقم ويقطع مسافة ميل في اقل من أربعة دقائق .. في البداية ظن العالم انه مجنون أو أن ساعته غير صحيحة لكن بعد أن رأوه صدقوا الأمر واستطاع في نفس العام
أكثر من 100 رياضي أن يكسر ذلك الرقم !!..
بالطبع القناعة السلبية هي التي منعتهم أن يحاولوا من قبل فلما زالت القناعة استطاعوا أن يبدعوا..

حقاً إنها القناعات ..

في حياتنا توجد كثير من القناعات السلبية التي نجعلها شماعة للفشل فكثيراً ما نسمع كلمة :
مستحيل , صعب , لا أستطيع ...
وهذه ليس إلا قناعات سالبة ليس لها من الحقيقة شيء ..
والإنسان الجاد يستطيع التخلص منها بسهولة ...
فلماذا لانكسر تلك القناعات السالبة بإرادة من حديد
نشق من خلالها طريقنا إلى القمة ”

أساسيات الإبداع الهامة

للإبداع (3 أساسيات هامة وعامة على جميع حالات الإبداع)

1/ امتلاك (الفكرة) التي تعتمد على صنفين أساسية (جديدة) +
(مفيدة)

2/ امتلاك (الهدف) الذي يجب أن يكون له (قيمة وأهمية ونفع وأصل)

3 / امتلاك (عمل) وهو يختص في (تطبيق ما تحدده) من اجل تحقيقه



1)

1 - 1 = 999 ،،، كيف يكون ذلك ؟

2) تحتاج البيضة الواحدة الى (15) دقيقة ليتم سلقها ،
فكم دقيقة تلزم لسلق 14 بيضة؟

3) ما الشيء الذي قلبه يأكل قشره؟



خطوات على طريق الإبداع ...

الخطوة الأولى: أن تكون لديك ثقة كاملة وقناعة تامة بإمكاناتك العقلية وهو ما يسمى (تصديق العقل).

الخطوة الثانية: أن تحرر عقلك من القيود والمعوقات التي تحول دون قيامك بالتفكير الإبداعي الصحيح.

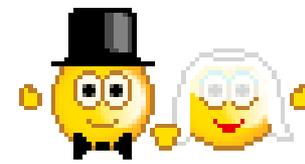
الخطوة الثالثة: عقب الخطوتين السابقتين هي أن تتكيف مع عقلك، فهو بحاجة إلى تدريب وراحة وعمل واسترخاء.

الخطوة الرابعة: أن تعمل على تغذية عقلك، وغذاء العقل ضرورة لا غنى عنها ما دمت حريصاً على استغلال قدراته.

الخطوة الخامسة: لتغذية العقل هي أن تحركه وتستعين بقدراته والتدريبات تبدأ بتنظيم التنفس مروراً بالتنزه واليوجا.

الخطوة السادسة: تغذي عقلك بالقرآن تلاوة وترتيلاً، فهذه الترددات الروحية ثبت أنها غذاء جيد للعقل والروح.

الخطوة السابعة: تدرب عقلك على الإبداع الفعلي لأنك مزود بكل الوسائل التي تؤهلك للقيام بذلك.

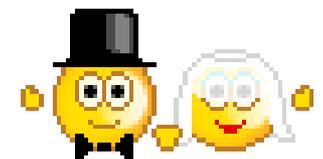
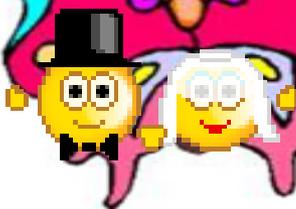


طريقة تجعلك مبدعا

- 1) ابحث عن حاجة مفيدة لكنها غير (موجودة) ستأتيك أفكار
- 2/ دون الأفكار في دفتر خاص أو مدونة خاصة ثم فكر بواقعية
- 3/ اعمل على جعلها حقيقة (حولها من فكرة لعمل) بجهدك

كيف تمتلك الإبداع

تمتلك الإبداع في إتباع ما يبدعه الآخريين من أفكار وأعمال جديدة ومفيدة لتنتقل من الإتباع إلى الإبداع وهو (إبداع جديدك ومفيدك) لتصل إلى (الابتداع) في (إنجاب عادة إبداعية جديدة) وبهذه الحالة ستمتلك الإبداع



عبارات في الإبداع

***إن لم تقتنع بأنك مبدع لن تبعد، لهذا اعتقد ثم اقتنع ثم
أبدع

**القلق هو أعدى أعداء القرار السليم.
ومن الأقوال المأثورة أن القلق مثل الكرسي الهزاز، سيجعلك
تتحرك دائماً لكنه لن يوصلك إلى أي مكان .

**التعزيز السلبي.. هو عدو النجاح





وأخيرا" كيف تجدد حياتك

1. لا تبكي على فائت و لا تحزن على ماضي

2. اصنع من الليمونة الحامضة عصيرا حلوا

3. دع القلق و ابدأ الحياة

4. لا تنتظر الشكر من أحد

5. تعلم من أخطائك و فشلك .





6. لا تدع توافه الأمور تتغلب على أمرك .

7. اعلم انك إذا فشلت في تخطيطك فقد
خطت للفشل .

8. دع الخمول و الكسل و عليك بالسعي و
التجديد.

9. عليك بالإيمان بذاتك و أحلامك حتى تغدو
حقيقة .

10. جدد علاقتك مع الله كل حين .

اللهم حبب إلينا الإيمان وزينه في قلوبنا .



أشكركن على حسن المتابعة والإستماع